**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ.**

Часто можно услышать, что у ребенка с нарушениями зрения уровень слуха, осязания, обоняния выше, чем у нормально видящего, что эти чувства у него развиваются автоматически, как бы сами по себе. К сожалению, это не так. Наоборот, без соответствующих игр и упражнений, организованных взрослыми, дети со зрительными проблемами могут иметь серьезные трудности в правильном использовании информации, поступающей к ним из окружающего мира посредством сохранных органов чувств.

Предлагаем Вашему вниманию подборку дидактических игр, которая позволит провести время не только с пользой, но и с удовольствием! Играем всей семьей!!!

**«Поймай киску».** Взрослый касается мягкой игрушкой (киской) разных частей тела ребенка, а ребенок с закрытыми глазами определяет, где киска. По аналогии для касания можно использовать другие предметы: мокрую рыбку, колючего ежика и др.

**«Чудесный мешочек».** В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

**«Определи на ощупь».** В мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.). Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный — короткий, толстый — тонкий, большой — маленький, узкий — широкий и т. д.

**«Платочек для куклы»**(определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани).      Детям предлагают трех кукол в разных платочках (шелковом, шерстяном, вязаном). Дети поочередно рассматривают и ощупывают все платочки. Затем платочки снимают и складывают в мешочек. Дети на ощупь отыскивают в мешочке нужный платочек для каждой куклы.

**«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет».** Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.       По аналогии можно использовать предметы и материалы различной текстуры и определить, какие они: вязкие, липкие, шершавые, бархатистые, гладкие, пушистые и т. д.

**«Узнай фигуру».** На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Взрослый показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

**«Узнай предмет по контуру».** Ребенку завязывают глаза и дают в руки вырезанную из картона фигуру (это может быть зайчик, елочка, пирамидка, домик, рыбка, птичка). Спрашивают, что это за предмет. Убирают фигуру, развязывают глаза и просят по памяти нарисовать ее, сравнить рисунок с контуром, обвести фигуру.

**«Догадайся, что за предмет».** На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.), которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

**«Найди пару».** Материал: пластинки, оклеенные бархатом, наждачной бумагой, фольгой, вельветом, фланелью.       Ребенку предлагают с завязанными глазами на ощупь найти пары одинаковых пластинок.

**«Найди ящичек».** Материал: спичечные коробки, сверху оклеенные различными материалами: вельветом, шерстью, бархатом, шелком, бумагой, линолеумом и др. Внутри выдвижных ящичков также приклеены кусочки материала. Ящички находятся отдельно. Ребенку предлагают на ощупь определить, какой ящичек от какого коробка.

**«Что в мешочке».** Ребенку предлагают небольшие мешочки, наполненные горохом, фасолью, бобами или крупами: манкой, рисом, гречкой и др. Перебирая мешочки, он определяет наполнитель и раскладывает в ряд эти мешочки по мере увеличения размера наполнителя (например, манка, рис, гречка, горох, фасоль, бобы).

**«Отгадай цифру» (букву).** На ладошке ребенка обратной стороной карандаша (или пальцем) пишут цифру (букву), которую он определяет с закрытыми глазами.

**«Что это?».** Ребенок закрывает глаза. Ему предлагают пятью пальцами дотронуться до предмета, но не двигать ими. По фактуре нужно определить материал (можно использовать вату, мех, ткань, бумагу, кожу, дерево, пластмассу, металл).

**«Собери матрешку».** Двое играющих подходят к столу. Закрывают глаза. Перед ними две разобранные матрешки. По команде оба начинают собирать каждый свою матрешку — кто быстрее.

**«Прочитай».** Играющие становятся друг за другом. Стоящий позади пальцем пишет на спине партнера буквы, слова, цифры, рисует фигуры, предметы. Стоящий впереди отгадывает. Потом дети меняются местами.

**«Золушка».** Дети (2—5 человек) садятся за стол. Им завязывают глаза. Перед каждым кучка семян (горох, семечки и др.). За ограниченное время следует разобрать семена на кучки.

**«Угадай, что внутри».** Играют двое. У каждого играющего ребенка в руках непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами: шашками, колпачками ручек, пуговицами, ластиками, монетами, орехами и др. Педагог называет предмет, игроки должны быстро на ощупь найти его и достать одной рукой, а другой держать мешочек. Кто быстрее это сделает?

**«Пальчики».**

Дидактическая игра проводится с детьми после ознакомления с названием каждого пальчика.

Предлагается ребенку с закрытыми глазами угадать, до какого пальчика дотронулся взрослый. Сначала  взрослый дотрагивается до пальцев поочередно, а затем в произвольном порядке.

Пальцам ребёнка придается определённое положение (колечко, перекрест, поднятый палец, согнутый палец). Положение придается пальцам ребенка при его закрытых глазах, затем руку ребенка «разглаживают» и просят его вспомнить как были сложены пальцы и повторить это положение.

«Рисуем» пальцами своей руки геометрические фигуры на руке ребёнка (глаза ребёнка закрыты). Затем просим открыть глаза и рассказать, что ему рисовал взрослый.

Усложненный вариант – ребёнок не называет фигуру, нарисованную на его руке, а рисует её на руке педагога. При правильном  ответе – ребёнку предлагается быть ведущим в игре с другими детьми.

**«Тень».**

Игра проводится для перевода тактильного ощущения в зрительное поле.

Игра проводится с геометрическими фигурами различной текстуры. Ребёнок с закрытыми глазами обследует фигуру поочередно каждой рукой, затем ему предлагается рисунок с «тенью» геометрических фигур и он должен определить,  какая тень соответствует  его геометрической фигуре  и для контроля предложить наложить эту фигуру на тень. В упрощённом варианте предлагается 3 фигуры, в усложненном – 5.

Для перевода тактильных ощущений в слухоречевое поле, ребенку, после обследования геометрической фигуры обеими руками поочередно предлагается назвать её и лишь потом провести зрительный контроль.

**«Найди  игрушку».**

Игра на развитие памяти в тактильной модальности.

Предложить ребенку с закрытыми глазами на ощупь обследовать 2-3 игрушки различной текстуры. Затем открыв глаза найти эти игрушки в группе предметов.

**По материалам методического пособия**

**«Развитие осязательной чувствительности у детей с нарушением зрения»**

**Томск, 2013**